

Künstlerisches Hauptfach Gesang, Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern

Unterrichtsformen:
(Kurstyp)

Prüfungsformen:

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,

PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /

K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung / MP = Mündliche - praktische Prüfung / P = Praktische Prüfung / LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)

Unterrichtsdauern:

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Minuten / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach I-IV	Künstlerisches Hauptfach Gesang I	Gesang I			EU	KL 1	X	X						10	KP*		
			Korrepetition I			EU	KL 0,5		X									ET
		Künstlerisches Hauptfach Gesang II	Gesang HF II			EU	KL 1			X	X					15		KP
			Korrepetition II			EU	KL 0,5			X	X							
		Künstlerisches Hauptfach Gesang III	Gesang HF III			EU	KL 1					X	X			15		KP
			Korrepetition III			EU	KL 0,5					X	X					
	Künstlerisches Hauptfach Gesang IV	Gesang HF IV	Künstlerisches Hauptfach Gesang	5fach	EU	KL 1							X	X	15	KP		
		Korrepetition IV			EU	KL 0,75							X	X				ET
	Künstlerisches Begleitinstrument I - II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I - II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I				EU	KL 0,5	X	X					5		KP	
			Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	1fach	EU	KL 0,5			X	X						5	KP
	Künstlerische Ergänzungsfächer I-IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern I	Singen mit Kindern I				GU	KL 1	X	X					10		KP	
			Elementares Instrumentarium			GU	KL 1		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung I	Vokale Ensembleleitung I			GU	KL 1	X	X						10		KP	
			Chorpraktisches Klavierspiel I			GU	KL 0,75		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern II	Singen mit Kindern KEF II			GU	KL 0,75			X	X					10		KP
			Liedbegleitung mit Stabspielen			GU	KL 0,75			X	X							
	Künstlerisches	Singen mit Kindern KEF III			GU	KL 0,75					X	X			10		KP	

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart				
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN			
Musizierpraxis Klassik Vokal I-IV		Ergänzungsfach Singen mit Kindern III	Grundlegende Spieltechniken Gitarre / Akkordeon			GU	KL 0,75						X	X					ET		
		Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern IV	Singen mit Kindern KEF IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern	2fach	GU	KL 0,75									X	X	10	KP		
	Liedbegleitung und Liedermusizieren				GU	KL 0,75									X	X			ET		
	Musizierpraxis Klassik Vokal /Vokale Basisfächer	Musizierpraxis Klassik Vokal I-IV	Chorische Stimmbildung	Chorische Stimmbildung		SE	WI 1	X	X											M	
			Phonetik	Phonetik		SE	WI 1	X	→											ET	
			Künstlerische Sprecherziehung	Künstlerische Sprecherziehung	1fach	GU	KL 1	X	X										10	KP	
			Stimmphysiologie	Stimmphysiologie		SE	WI 1	X	→												ET
			Chor I			EN	KL 2	X	X												ET
	Musizierpraxis Klassik Vokal II bei Hauptfach Gesang	Musizierpraxis Klassik Vokal II bei Hauptfach Gesang	Kinderstimmbildung	Kinderstimmbildung		SE	WI 2			X	X								5	M	
			Chor II	Chor		EN	KL 2			X	X										ET
	Musizierpraxis Klassik Vokal III bei Hauptfach Gesang	Musizierpraxis Klassik Vokal III bei Hauptfach Gesang	Italienisch	Italienisch		SE	WI 1				X	X								ET	
			Szenische Darstellung I			GU	KL 2				X	X								ET	
			Kammerchor I			EN	KL 2				X	X								ET	
	Musizierpraxis Klassik Vokal IV bei Hauptfach Gesang	Musizierpraxis Klassik Vokal IV bei Hauptfach Gesang	Szenische Darstellung II	Szenische Darstellung		GU	KL 2								X	X				ET	
			Kammerchor II	Kammerchor		EN	KL 2									X	X			ET	
			Selfmanagement	Musikmanagement		SE	WI 0,5									X	→			ET	
			Eventmanagement			SE	WI 0,5									←	X			ET	

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart							
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN						
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik Klassik Vokal I-IV	Musikpädagogische Grundlagen Klassik Vokal	Pädagogisch- Psychologische Grundlagen	Pädagogisch- Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X	→									5	M o.K2					
			Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental- und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	←	X											5	K2 od.R od.H			
	Fachdidaktik Gesang, Vokales Klassenmusizieren und Fachdidaktik Singen mit Kindern	Literaturkunde Gesang	Literaturkunde Gesang	Literaturkunde Gesang	Literaturkunde Gesang		SE	WI 1			X	X							10		ET			
				Fachdidaktik Gesang	Fachdidaktik Gesang	1fach	SE	WI 1			X	X									10	M		
				Didaktik vokales Klassenmusizieren	Didaktik vokales Klassenmusizieren		SE	WI 1			X	X										10		MP
				Literaturkunde Singen mit Kindern	Literaturkunde Singen mit Kindern		SE	WI 1			X	X										10		ET
				Fachdidaktik Singen mit Kindern	Fachdidaktik Singen mit Kindern	1fach	SE	WI 1			X	X										10	M	
	Lehrpraxis Gesang I und Lehrpraxis Singen mit Kindern	Praxisseminar Gesang	Lehrprobe Gesang (Grundstufe)	Praxisseminar Gesang			SE	WI 1,67				X	X						10		ET			
				Unterrichtspraktiku m Gesang I	Lehrprobe Gesang (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25				X	X							10	LP			
				Praxisseminar Singen mit Kindern			SE	WI 1,67				X	X								10		ET	
				Unterrichtspraktiku m Singen mit Kindern I	Lehrprobe Singen mit Kindern (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25				X	X								10	LP		
	Lehrpraxis Gesang II	Unterrichtspraktiku m Gesang II	Lehrprobe Gesang (Aufbaustufe)	2fach	PR	WI 0,25								X	X			5	LP					
	30 Cluster-CP																							
	III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I-II	Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde	Musikgeschichte			VL	WI 2	X	X									5		ET			
Formenlehre						VL	WI 1	X	→											5		R		
Instrumentenkunde						VL	WI 1		X												5		R od M od H	
Einführung in das musikwiss. Arbeiten						SE	WI 1	X	→												5		ET	
Werkanalyse		Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Musikwissensch aft	1fach	SE	WI 2			X	X								5	M				
Werkanalyse	Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Werkanalyse	1fach	SE	WI 1,67					X	X						5	M od. K2					
15 Cluster-CP																								

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Klassik Vokal I-III	Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation I	Satzlehre			SE	WI 1.33	X	X							10		ET*	
			Gehörbildung I			SE	WI 1	X	X										ET*
			Relative Solmisation			SE	WI 1	X	X										M
	Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation II	Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation II	Tonsatz I (Angebote zur Auswahl)			SE	WI 1,67			X						10		K2	
			Tonsatz II (Angebote zur Auswahl)	Tonsatz	1fach	SE	WI 1,67			X								K3	
			Gehörbildung II	Gehörbildung	1fach	SE	WI 1			X	X								K1+M
			Tonika-Do Methode	Solmisation		SE	WI 1			X									M
	Höranalyse und Prima-Vista-Singen	Höranalyse und Prima-Vista-Singen	Höranalyse (Angebote zur Auswahl)	Höranalyse		SE	WI 1				X	X			5		M		
Prima-Vista Singen			Prima Vista Singen		SE	WI 1			X								P		
25 Cluster-CP																			
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Klassik Vokal	Atemlehre und Körperarbeit	Atemlehre	Atemlehre		SE	WI 1				X	X			5		ET		
			Techniken der Körperarbeit	Techniken der Körperarbeit		SE	WI 1			X	→							ET	
	Wahlpflicht (im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule, auch Workshopeteilnahmen sind anrechenbar)	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflichtfach 1 (...zu benennen)		VL od SE	WI 4						X	X	5		ET**	
10 Cluster-CP																			
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (Titel nennen)	1fach	AA								X	X	10	B		
10 Cluster-C																			
240 CPS																			

*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note geht nicht in die Bachelor-Endnote ein.

** = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme: als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.