

FH Osnabrück, Institut für Musik, Studiengang Musikerziehung BA (Bachelor of Arts), Profil Jazz, Unterprofil 3 Jazzbass

Unterrichtsformen:

(Kurstyp)

Prüfungsformen:

Unterrichtsdauern:

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,

PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /

K1 = Klausur einstündig/ K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung /

MP = Mündliche - praktische Prüfung / P = Praktische Prüfung / LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KI / WL	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Jazz I	Künstlerisches Hauptfach Jazzbass I				EU	KL 1	X	X							30	KP*	
	Künstlerisches Hauptfach Jazz II	Künstlerisches Hauptfach Jazzbass II				EU	KL 1			X	X					25		ET
	Künstlerisches Hauptfach Jazz III	Künstlerisches Hauptfach Jazzbass III		Künstlerisches Hauptfach Jazzbass (interne Prüfung / Unterrichtsliteratur)	1fach	EU	KL 1					X	X			30	KP	
	Künstlerisches Hauptfach Jazz IV	Künstlerisches Hauptfach Jazzbass IV		Künstlerisches Hauptfach Jazzbass (Prüfungskonzert)	5fach	EU	KL 1,5							X	X	30	KP	
	Jazzcombo I	Jazzcombo I	Jazzcombo IA			EN	KL 2	X								5		ET
			Jazzcombo IB			EN	KL 2		X									ET
	Jazzcombo II	Jazzcombo II	Jazzcombo IIA			EN	KL 2			X						5		ET
			Jazzcombo IIB			EN	KL 2				X							ET
	Jazzcombo III	Jazzcombo III	Jazzcombo III A			EN	KL 2					X				5		ET
			Jazzcombo III B			EN	KL 2						X					ET
	Jazzcombo IV	Jazzcombo IV	Jazzcombo IV A			EN	KL 2							X		5		ET
			Jazzcombo IV B	Jazzcombo		EN	KL 2								X			ET
	Künstlerisches Nebenfach Jazz I	Künstlerisches Nebenfach I				EU	KL 0,5	X	X							5		KP
	Künstlerisches Nebenfach Jazz II	Künstlerisches Nebenfach II	Künstlerisches Nebenfach	Künstlerisches Nebenfach (zu benennen.....)	1fach	EU	KL 0,5			X	X					5	KP	
	Musizierpraxis Jazz I	Stimmbildung/Rhythm&Groove	Stimmbildung für Instrumentalisten Jazz			GU	KL 1	X	→							5		KP
			Jazzchor	Jazzchor		EN	KL 2	X	X									ET
			Rhythm & Groove 1			GU	KL 1	X										ET
			Rhythm & Groove 2	Rhythm & Groove		GU	KL 1		X									ET

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KI / WL	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
	Musizierpraxis Jazz II	Bigband, Ensemble-Instrument, Ensembleleitung Jazz	Bigband	Bigband		EN	KL 2					X	X			5		ET
			Ensembleinstrument Jazz I			GU	KL 0,5					X						ET
			Ensembleinstrument Jazz II	Ensembleinstrument Jazz (zu benennen.)		GU	KL 0,5					X						ET
			Ensembleleitung Jazz	Ensembleleitung Jazz		GU	KL 1					X	→					KP
155 Cluster-CP																		
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik I	Musikpädagogische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X	→							5	M od. K 2	
			Musikpädagogische Berufsfelder (einschl. Hospitationen)	Musikpädagogische Berufsfelder		VL	WI 2	←	X									
	Musikpädagogik II	Fachdidaktik Jazzbass	Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2			X	→					5	K 2 od.R od H	
			Fachdidaktik Jazzbass	Fachdidaktik Jazzbass	1fach	SE	WI 1				X							M
	Musikpädagogik III	Unterrichtspraxis Jazzbass Anfänger- und Gruppenunterricht	Praxisseminar Jazz			SE	WI 1,67					X	X			5		ET
			Unterrichtspraktikum Jazzbass I (variable Praxisfelder in der Regel 1 SWS)	Lehrprobe Jazzbass (Anfänger /Gruppe)	2fach	PR	WI 0					X	X					LP
	Musikpädagogik IV	Unterrichtspraxis Jazzbass Fortgeschrittenen-Unterricht	Unterrichtspraktikum Jazzbass II (variable Praxisfelder in der Regel 1 SWS)	Lehrprobe Jazzbass (Fortgeschrittene)	2fach	PR	WI 0,25							X	X	5	LP	
20 Cluster-CP																		
III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte Jazz	Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte		VL	WI 2	X								5		ET
			Jazz-Geschichte	Jazz-Geschichte		SE	WI 1,33	X	X									ET
	Musikwissenschaft II	Musikwissenschaft	Musikwissenschaftliche Vorlesungen (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	VL	WI 2			X	X					5	M	
10 Cluster-CP																		
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Jazz I	Jazz Harmonielehre und Gehörbildung I	Jazz-Harmonielehre I			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*
			Jazz-Gehörbildung I			SE	WI 2	X	X									ET*
	Angewandte Musiktheorie Jazz II	Jazz Harmonielehre und Gehörbildung II	Jazz-Harmonielehre II	Jazz-Harmonielehre	1fach	SE	WI 1,67			X	X					10	K2	
			Jazz-Gehörbildung II			SE	WI 2			X	X							K2

[illegible]